

1956



PRŮVOD PIONÝRŮ PŘI SLAVNOSTI U POHŇÍKU PŘEMYSLA ORÁČE (opis 15)

Osvětová činnost řehlovičských občanů v prvních měsících roku 56 je opět pasivní.

Vedoucí OB zorganizoval vystoupení několika cizích seuberů/př.: Ochotníci z Úpěřin sehráli hru A. Jiráka J. K. Tyl a v červnu vystoupil ZK Metaz z Trmic./

K radostnému a dokonce i úspěšnému obratu došlo napodzim.

S. Keritenský zorganizoval název Mollierovy komedie "Chudák manžel".

Po mnoha letech nečinnosti opět první kulturní akce místních občanů.

Těžiště práce spočívalo na několika jednotlivcích a to byl zřejmě důvod, proč kolektiv ochotníků neměl dlouhou životnost. Hereci nejen studovali role, ale stavěli kulisy, zařizovali elektriku, malovali plakáty, natírali staré kulisy, žehlili závěsy, nu starali se o všechno, co k divadlu patří. Za zmínku stojí jejich jména: Především pan Keritenský, s. Rauer, Jaroslav Zabloudek, učitelka M. Havlová, s. Rauerová, a v neposlední řadě nápevěša s. Fraňková.

V lednu 1957 se představení odehrávalo v Dubicích.

Čistý výtěžek z obou představení byl zhruba 1000 Kčs.

OPĚT CIZÍ OSVĚTA

MÍSTNÍ OSVĚTA

"CHUDÁK MANŽEL"



RAVER + A. RAVEROVÁ (VIKOHT A BARONESA)



HAVLOVÁ (SLUŽKA)



KORITENSKÝ (BARON)  
REŽISER



MOLIÉRE: **CHUDÁK MANŽEL**  
PODZIM 1956



ZABLUDIL A HAVLOVÁ

V srpnu 1956 se konala u pomníku Přemysla Oráče ve Stadicích veliká slavnost. Hlavním organizátorem byl osvětový odbor ONV v Ústí n.L. O kulturní a zábavný program se postaraly ochotnické soubory z okolí. Vyhrávala hornická kapela z Hostomic. Jednou ze zahraničních skladeb bylo dílo místního hudebníka - amatéra s. Koritenského. Na prostranství kolem pomníku stály stánky s potravinami i průmyslovými výrobky. I pionýři z Řehlovic předvedly krátké pásmo.

SLAVNOST  
u pomníku PŘEM. ORÁČE

Čtyřtřídní národní škola se pro vyšší stav žáků mění na normální organizovanou pětitřídní školu. Proto i v učitelském sboru došlo ke změnám. S. Anna Polívková odešla na místo ředitelky do Dubic a do Řehlovic přicházejí k 1.9. dvě nové síly - s. Pertličková a s. Poláková, obě z Prahy. Během roku došlo ještě k několika neočekávaným změnám. Za s. Havlovou přišla s. Saurová z Budyně, za s. Pertličkovou s. Ducháčková a několik týdnů nato za ni s. Jan Plechatý z Prahy.

NÁRODNÍ ŠKOLA

Žáci 3. třídy měli tedy během roku 3 učitele a právem si proto stěžovali na schůzích Sdružení rodičů a přátel školy na malou úroveň výchovné a výukové práce.

Přesto škola zaznamenala několik úspěchů.

S. Havlová zodpovědně vedla maňáskový kroužek. Maňáskovou scénu zakoupilo SRPŠ/sdružení rodičů a přátel školy/ a na maňásky si děti samy vydělaly.

Skupinovou vedoucí Pionýrské organizace /t. j. masová dětské organizace při každé škole/byla s. Poláková. Po celý rok má však nedostatek oddílových vedoucích, takže práce v oddílech a v družinách nebyla možná. Žáci se proto jen jednou týdně sešli a společenskými hrami si vyplnili odpoledne.

S. Poláková nacvičila s žáky vyšších tříd divadlo "Jak kvě-  
tinky přezimovaly".

Dvakrát nebo třikrát do roka organizovala škola sběr odpadových surovin. Aby bylo možné sebrané suroviny někde skladovat, přidělil MNV škole budovu mýtnice naproti faře.

Mateřskou školu navštěvuje v r. 56 již 24 dětí. I v personálu školy došlo ke změnám. Za uklízečku A. Schneiderovou nastupuje s. Berta Strnadová.

S výchovou dětí a s pořádkem v mat. škole jsou spokojeni nejen obyvatelé Řehlovic, ale i školský odbor ONV v Ústí n. L. Ředitelka M. Žohová byla na oslavě Učitelského dne v Ústí odměněna za dobrou práci. Z litoměřické pedagogické školy přišly dvě posluchačky na povinnou praxi.

V témže roce dodal MNV nábytkové vybavení do školky/židle, stolky a lavice/

Práce členek Výboru žen a ČSM byla v tomto roce naprosto pasivní. Funkcionáři sice byli zvoleni, ale schůze ani žádné akce se nekonaly.

MATEŘSKÁ ŠKOLA

vš